

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол № 40 от 28.12.2022

УТВЕРЖДЕНА

директором ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Приказ № 117.1/22-ОД от 30.12.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Шахматы – спорт, наука, искусство»

Возраст учащихся 6 - 11 лет

Срок реализации 5 месяцев

Разработана:
Бурцев Игорь Леонидович
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы – спорт, наука, искусство» разработана согласно требованиям, рекомендациям, положениям следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. № 751
- Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Концепция развития дополнительного образования
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
- Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года
- Об образовании в Санкт-Петербурге//Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Направленность и уровень освоения

Программа «Шахматы – спорт, наука, искусство» является дополнительной общеразвивающей программой, имеет **физкультурно-спортивную направленность и базовый уровень освоения.**

Образовательный процесс строится на основе современного научного знания. В основу программы положен курс обучения шахматам В.Н. Пожарского, а также комплекс психологических методик Т.А. Огневой и А.З. Заха, позволяющий выявлять способности детей к изучению шахмат.

Роль шахмат в развитии личности ребенка переоценить невозможно. Эта игра способствует формированию основных видов интеллектуальной деятельности, поэтому начинать необходимо с раннего возраста. Знания и опыт, которые приобретает юный шахматист, являются необходимыми как в обучении, так и в дальнейшей жизни. Анализировать ситуацию, тщательно и скрупулезно просчитывать ходы, находить максимально целесообразные варианты решений, предугадывать последствия и исход действий, принимать волевое решение и, подчас, принимать его в крайне ограниченное время - это лишь некоторые навыки, которые развиваются шахматами в детях.

Актуальность программы основана на образовательных потребностях младшего школьника и отвечает *ожиданиям родителей* от результатов образовательного процесса.

Одним из ключевых принципов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы – спорт, наука, искусство» является *гуманистический принцип*, где центральной ценностью в педагогическом процессе признается личность учащегося. Данный принцип предполагает особые формы взаимодействия субъектов педагогического процесса, основанные на совместной партнерской деятельности педагога и ученика. Таким образом, актуальность также опирается на *общественные ожидания* от образовательного процесса и *социальный заказ*.

Введение ФГОС третьего поколения обозначило основополагающие подходы к организации образовательного процесса. *Системно-деятельностный* подход предполагает, что развитие личности ребенка осуществляется через учебные действия. В данной программе развитие способностей ребенка происходит в результате преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психологическую деятельность путем последовательных преобразований. *Компетентностный подход* предполагает в результате освоения программы формирование компетенций, то есть применение знаний, умений, навыков и личностные качества для успешной деятельности в определенной ситуации.

Концепция развития дополнительного образования определяет такой вектор развития, как формирование инновационной и развивающей образовательной среды. Данная программа предполагает *средовый подход*, то есть образовательная среда выступает не только внешним окружением ребенка, но и инструментом развития личности. Таким образом, актуальность программы обусловлена *государственным заказом* по отношению к системе дополнительного образования.

Отличительные особенности.

Шахматы - это спорт. Спорт - специфическая деятельность, имеющая определенную логику организации и основанная на сравнении способностей человека. *Базовый уровень* программы предполагает сопровождение учащихся при вхождении в спортивное пространство шахмат, поэтому важнейшее значение имеет не только предметное освоение игры, но и метапредметные и личностные результаты, связанные с освоением социальных ролей, процессами социальной адаптации и социализации, а также коммуникативными и социальными навыками.

Отличительной особенностью программы является достижение поставленных задач через реализацию образовательного проекта «Доступная соревновательная среда», средством

которого формируется уникальная *социокультурная среда*. Проект предполагает наличие таких развивающих социально значимых мероприятий как:

- товарищеская командная встреча обучающихся разных групп;
- новогодний шахматный турнир;
- школьный шахматный турнир;
- семейный шахматный турнир;
- шахматный турнир «Первый ход!»;
- шахматный турнир «Доминанция»;
- летний конкурс решения шахматных задач, включающий очный этап с конкурсом-квестом «Шахматы. Дополнения реальности».

Проект решает задачи социальной адаптации к шахматным мероприятиям и содействия позитивной социализации ребенка, включение семьи в педагогический процесс и формирование устойчивой познавательной мотивации. Каждое из мероприятий имеет свою цель и воспитательный эффект.

Решая задачи в области социального взаимодействия, программа предполагает использование метода *case study* (метод кейсов) как модели общественных отношений. Кейсы помогают обучающимся анализировать типовые проблемные ситуации, возникающие на шахматных соревнованиях.

Особенностью программы также является создание условий для развития социально одаренных детей. Основываясь на средовом подходе, создаются особые условия, в которых одаренный ребенок может удовлетворить образовательные потребности и развить способности. Шахматный турнир «Первый ход» позволяет заниматься социальной коммуникацией, социальной организацией и социальным проектированием. В рамках данного турнира дети могут преобразовывать социокультурную среду и полностью организовать шахматный турнир для менее опытных участников, выступив и организаторами, и судьями.

Для формирования эстетических взглядов, расширения общекультурного кругозора и поддержки устойчивой познавательной мотивации программа предполагает *сравнение шахматной игры с различными областями искусства*, такими как музыка и литература. Механизм появления тактического приема сравнивается с музыкальным произведением или проводится исследование шахматной проблемы партии известного шахматиста в сюжетной логике литературного произведения.

Цель программы - интеллектуальное и личностное развитие детей средствами шахматной игры.

Для достижения данной цели ставятся следующие **задачи**:

Обучающие:

- освоить правила шахмат;
- изучить правила ФИДЕ, регламентирующие проведение шахматных турниров;
- овладеть приемами техники и тактики игры в шахматы;
- изучить особенности шахматной стратегии.

Развивающие:

- развить когнитивные способности
- развить критическое мышление
- освоить различные виды анализа (проблемный, системный, прогностический);
- сформировать коммуникативную и социальную компетенцию;
- сформировать компетенции спортсмена.

Воспитательные:

- гармонизация рациональной и эмоциональной составляющей личности ребенка;

- формирование активной гражданской позиции;
- формирование личностно значимых ценностных ориентаций.

Педагогическая целесообразность.

Достижение результатов программы предполагает формирование *проблемного поля* на занятиях, самостоятельную *исследовательскую деятельность* детей, использование технологий и методов *активного познания*. *Здоровьесберегающий* компонент программы предусматривает смену видов деятельности, используется слушание классической музыки на занятиях.

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей. Для шахматистов первого года и второго обучения основными являются игровые формы и технологии, включающие шахматные сказки и сравнение художественных образов с игрой. Используется метод *театрализации*, где каждая шахматная фигура предстает не в виде абстрактного понятия, а конкретной личности, обладающей персонифицированными качествами. Например, пешка – самая храбрая, ладья – упрямая, король – ленивый. Подобный подход соответствует типу мышления младшего школьника, который обладает не абстрактным, а конкретным (предметным) мышлением. Таким образом, связь между театральной *игровой формой* и конкретными правилами позволяет использовать проблемный анализ как инструмент развития.

Шахматисты третьего года обучения, где основной темой является шахматная стратегия, используют уже системный и прогностический анализ.

Решение позиций из практики великих шахматистов в соответствии с разбираемыми темами, а также и в случайном порядке, позволяет вырабатывать не шаблонное, а творческое мышление.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. В этот возрастной период на смену децентрации приходит способность сосредоточиться на нескольких признаках сразу, соотносить их, учитывать одновременно несколько измерений состояния объекта или события. У ребенка развивается также способность мысленно проследить изменения объекта, возникает обратимое мышление, наступает период конкретных мыслительных операций.

Игра в этом возрасте не только не теряет своего психологического значения как желаемая деятельность, но продолжает развивать психические функции ребенка. Кроме того, игра как свободная деятельность доставляет ребенку релаксирующее его чувство свободного волеизъявления.

Условия реализации программы.

Формат организации образовательного процесса:

- 1) очный;
- 2) с использованием технологии дистанционного обучения.

На первый год обучения принимаются все дети, желающие заниматься шахматами. Условия зачисления детей на первый год обучения не требуют предварительной спортивной подготовки. В группы второго и третьего годов обучения дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, зачисляются по результатам собеседования. При низком уровне освоения программы учащийся может остаться в группе первого, второго и третьего года обучения повторно.

Возраст учащихся.

Программа предназначена на детей в возрасте 6-11 лет.

Сроки реализации образовательной программы:

1 год обучения – 2 раза по 1 часа в неделю, 40 учебных часов.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы детей:

1 год обучения наполняемость – не менее 15 человек.

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода.

В процессе обучения используются следующие формы организации учащихся на занятии:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *коллективная* – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь;
- *индивидуальная* – выполнение учащимся индивидуального задания.

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, занятие–игра, занятие-соревнование, комбинированное занятие.

Программой предусмотрено участие в образовательном проекте «Доступная соревновательная среда» и участие в выездных шахматных турнирах.

Форма обучения – очная, элементы дистанционного обучения. Ресурс дистанционного обучения предусматривает самостоятельное выполнение шахматных задач для учащихся, пропустивших занятия или имеющих особые потребности в обучении. Данный ресурс расположен на информационной платформе ДДТ и доступен при создании личного кабинета учащегося.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий используется следующее оборудование:

- столы или парты;
- шахматные доски;
- шахматные часы;
- демонстрационная шахматная доска.

Каждому учащемуся для занятий необходимы:

- блокнот для записей;
- ручка и карандаш.

Планируемые результаты

Предметные

В результате освоения программы учащиеся будут:

- знать и использовать правила шахмат;
- знать и использовать правила ФИДЕ;
- владеть шахматной тактикой, формировать свою игровую технику;
- использовать стратегическое планирование партии.

Метапредметные

В результате освоения программы учащиеся будут способны:

- строить логические высказывания, обобщать, использовать метод наблюдения и запоминать типовые схемы;
- использовать критический подход в анализе;
- владеть проблемным, системным и прогностическим видами анализа;
- эффективно общаться и взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;
- владеть качествами спортсмена.

Личностные

В результате освоения программы учащиеся будут способны:

- рационально воспринимать победы и поражения, иметь адекватную эмоциональную реакцию;
- занимать активную гражданскую позицию;
- входить, находиться, взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;
- обладать личностно значимыми ценностными ориентациями.

Формы оценки результатов.

Оценка освоения образовательной программы осуществляется через выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы. Два раза в год заполняется карта педагогического наблюдения, предусмотрена самооценка обучающихся.

Педагогический мониторинг включает несколько методик:

- методика на выявление умения анализировать (на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака);
- методика «Рисование заборчика» позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую;
- методика «Архитектор и строители» для определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А.Огневой. Она диагностирует способность ребенка действовать в уме.

Формы предъявления результата:

Результаты демонстрируются через участие социально значимых мероприятиях, таких как соревнования, турниры, конкурсы.

Контроль реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Воспитательная работа предполагает участие в социально значимых мероприятиях образовательного проекта «Доступная соревновательная среда». Не смотря на участие в мероприятиях воспитательная работа имеет не фрагментарный, а системный характер. Проблемы, с которыми учащиеся сталкиваются в рамках шахматных турниров, рассматриваются и решаются в рамках всего образовательного процесса. Примером подобных проблем можно привести освоение и формирование социальных ролей спортсмена, культуры взаимодействия, ценностных ориентиров.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила шахмат.	4	2	2	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: товарищеская командная встреча обучающихся разных групп.</p>
2.	Виды мата.	4	2	2	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Новогодний шахматный турнир.</p>
3.	Основы шахматной стратегии.	2	1	1	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Шахматный турнир «Доминанция».</p>
4.	Основы шахматной тактики.	6	2	4	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Шахматный турнир «Доминанция».</p>
5.	История шахмат.	4	2	2	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия.</p> <p>Промежуточный контроль: саморефлексия.</p>

6.	Решение комбинаций и задач.	6	2	4	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Летний конкурс решения шахматных задач.</p>
7.	Игровое занятие.	4	2	2	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Семейный шахматный турнир.</p>
8.	Теория эндшпиля.	4	3	1	<p>Текущий контроль: групповая рефлексия, педагогическое наблюдение, практические задания.</p> <p>Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий, саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: Летний конкурс решения шахматных задач.</p>
9.	Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»	6	2	4	<p>Текущий контроль: педагогическое наблюдение.</p> <p>Промежуточный контроль: саморефлексия.</p> <p>Итоговый контроль: метод кейсов</p>
	Всего часов	40	18	22	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов (в год)	Режим занятий
1 год, группа 1	09.01	24.05	20	40	2 раза в неделю по 1 часу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенность организации образовательного процесса:

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей. Для шахматистов первого года и второго обучения основными являются игровые формы и технологии, включающие шахматные сказки и сравнение художественных образов с игрой. Используется метод театрализации, где каждая шахматная фигура предстает не в виде абстрактного понятия, а конкретной личности, обладающей персонифицированными качествами. Например, пешка – самая храбрая, ладья – упрямая, король – ленивый. Подобный подход соответствует типу мышления младшего школьника, который обладает не абстрактным, а конкретным (предметным) мышлением. Таким образом, связь между театральной игровой формой и конкретными правилами позволяет использовать проблемный анализ как инструмент развития.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- изучить правила шахматной игры;
- овладеть основными приемами техники и тактики игры в шахматы;
- узнать о некоторых особенностях стратегии на примерах дебютов;
- научиться ориентироваться на плоскости игрового поля.

Развивающие:

- освоить социальные роли спортсмена и шахматиста;
- развить первичные навыки проблемного анализа;
- развить навыки критической оценки.

Воспитательные:

- формирование личностно значимых ценностных ориентаций;
- способствовать гармонизации рациональной и эмоциональной составляющей личности ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Правила шахмат.

Теория: правила игры фигурами, понятия шаха, мата, пата. Отдельным занятием разбирается каждое правило: сначала новый материал объясняется, рассматривается на общем примере и отрабатывается на практике.

Практика: «пешечный бой», где противники сражаются одними пешками, а в дальнейшем добавляют новую фигуру на доску; «поедание» неподвижных пешек новой изученной фигурой, простейшие задания на мат, пат и шах.

2. Виды мата.

Теория: виды мата - спертый мат конем, линейным мат, «детский» мат, диагональный мат, горизонтальный мат, эполетный мат. Каждому из них посвящается отдельное занятие, где на общем примере разбирается конкретный вид мата, в дальнейшем учащиеся самостоятельно находят данный мат в шахматных задачах, комбинациях и своих партиях.

Практика: решение тематических шахматных задач, разыгрывание финальных позиций, разбор того или иного мата в партиях известных шахматистов, самостоятельный поиск мата в свободных партиях.

3. Основы шахматной стратегии.

Теория: изучение понятий стратегия, план, их разработка и основы дебютной теории. Рассматриваются партии величайших шахматистов, в них вычленяются основные стратегические идеи и преломляются на игру воспитанников.

Практика: разыгрывание партий и их анализ, сравнение своих партий и партий известных шахматистов.

4. Основы шахматной тактики.

Теория: основы шахматной тактики, приемы и комбинации, направленные на получение «лишнего материала»: двойной удар, связку, открытое нападение, открытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение и другие. Разбираются основные виды на примерах из партий прославленных шахматистов, рассматривается тот или иной прием на коротком примере, выводится определение этого тактического удара.

Практика: решение комплекса шахматных задач и комбинаций, а так же разбор приема при каждой его встрече в партиях учащихся и демонстрационных примерах.

5. История шахмат.

Теория: знакомство с историей, развитием и совершенствованием шахматной игры по всему миру. Процесс становления шахмат как одной из популярнейших спортивных дисциплин. Практика: самостоятельная подготовка презентаций о великих шахматистах.

6. Решение комбинаций и задач.

Теория: разбор типовых приемов в задачах и комбинациях.

Практика: решение позиций из практики великих шахматистов в соответствии с разбираемыми темами.

7. Игровое занятие.

Теория: правила ФИДЕ.

Практика: игровые занятия в форме мини-турниров.

8. Теория Эндшпиля.

Теория: принципы шахматных окончаний, от элементарных – линейный мат двумя ладьями, до сложных – «слон против коня».

Практика: выполнение типовых заданий и их решения, заучивания и отыгрыша.

9. Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»

Теория: знакомство с социальными данными спортсмена и участника шахматного соревнования, с логикой проведения турнира и регламентом мероприятий.

Практика: участие в шахматных турнирах, мероприятиях и конкурсах.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- знать и применять правила шахматной игры;
- овладеть основными приемами техники и тактики игры в шахматы;
- использовать стратегию на примерах дебютов;
- ориентироваться на плоскости игрового поля.

Метапредметные:

- способность выступать в социальной роли спортсмена и шахматиста;
- овладеть первичными навыками проблемного анализа;
- овладеть навыками критической оценки.

Личностные:

- наличие личностно значимых ценностных ориентиров;
- достичь гармоничной рациональной и эмоциональной составляющей личности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Группа 1

1 года обучения

№ занятия	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1	11.01	2	Мат. Повторение.
2	18.01	2	Линейный мат.
3	25.01	2	Горизонтальный мат.
4	1.02	2	Решение задач.
5	8.02	2	Основы дебютной теории. I часть.
6	15.02	2	Основы дебютной теории. II часть.
7	22.02	2	Решение комбинаций.
8	1.03	2	Итальянская партия.
9	15.03	2	Решение задач.
10	22.03	2	Игровое занятие.
11	05.04	2	Русская партия.
12	12.04	2	Дебют четырех коней.
13	19.04	2	Решение комбинаций.
14	26.04	2	Игровое занятие.
15	3.05	2	Эполетный мат.
16	10.05	2	Дебютные ловушки.
17	17.05	4	Шахматный турнир
18	24.05	4	Шахматный турнир

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы основано на принципах развивающего обучения. Используемые методы и приемы обеспечивают интеллектуальное и личностное развитие детей. Вместе с тем учитывается особенность нагрузки с точки зрения физического и психического состояния детей во второй половине дня.

Начало занятия 1 года обучения включает небольшие тренировочные, преимущественно игровые задания с постепенной активизацией мыслительного процесса. Эмоциональное включение детей обеспечивает их адаптацию к интеллектуальным нагрузкам.

В проведении занятий используется фронтальная, командная форма, а также работа в парах.

Реализуемые технологии: проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, развивающего обучения, обучение с опорой на жизненный опыт.

Методы обучения:

- Словесные методы – дискуссия, фронтальная беседа, объяснение, метод проблемных вопросов, обсуждение.
- Наглядные – демонстрация, показ.
- Игровые методы и приемы – игра, соревнование, игровая ситуация.
- Практические методы - упражнение, метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, метод кейсов.

Для достижения поставленных целей преподавания изучение теоретического материала реализуется на практике через самостоятельный поиск решения выдвинутой проблемы. Техника и тактика упражнений шахматной игры включает в себя проявление индивидуальных способностей, занимающихся как в стандартных, так и в непредвиденных комбинациях.

Ниже приводится таблица, которая демонстрирует изменение формы проведения занятия, используемых методов и приемов в зависимости от тематического раздела. По мере углубления в изучение материала из года в год, меняется также и подход к отдельным блокам, где особое значение придается формированию индивидуальных навыков, что можно заметить из столбца – «Формы проведения занятий», так же меняется и количество используемых методов для более глубокого личностного развития юного шахматиста. Используемые методы являются универсальными, но используются с учетом возрастной психологии и приобретенных навыков.

№	Тематический раздел	Формы проведения занятий	Методы	Приемы
1.	Правила шахмат.	Групповая	Дискуссия, демонстрация, игра.	Объяснение, метод проблемных вопросов, обсуждение, игровая ситуация.
2.	Виды мата.	Групповая	Демонстрация, упражнение.	Показ, метод круговой тренировки, моделирование, экспериментирование.
3.	Основы шахматной стратегии.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра.	Фронтальная беседа, объяснение, метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация.

4.	Дебютная теория.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование.
5.	Стратегическое планирование партии.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки.
6.	Основы шахматной тактики.	Групповая.	Демонстрация, упражнение	Показ, моделирование и экспериментирование.
7.	Шахматная тактика.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки.
8.	История шахмат.	Групповая.	Дискуссия, демонстрация.	Обсуждение, показ.
9.	Решение комбинаций и задач.	Групповая, индивидуальная.	Упражнение, дискуссия.	Метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, обсуждение.
10	Игровое занятие.	Групповая.	Игра, упражнение, дискуссия	Соревнование, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, обсуждение. Метод кейсов.
11	Теория эндшпиля.	Групповая, индивидуальная.	Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение.	Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки.
12	Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»	Индивидуальная, фронтальная	Дискуссия, игра, проектирование.	Метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, обсуждение. Метод кейсов.

Педагогический мониторинг включает несколько методик:

- методика на выявление умения анализировать (на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака);
- методика «Рисование заборчика» позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую;

- методика «Архитектор и строители» для определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А.Огневой. Она диагностирует способность ребенка действовать в уме.

Дидактические материалы программы включают использование непосредственно шахматных досок с фигурами для игры за столами. Обучение предусматривает привлечение наглядных иллюстративных, в том числе мультимедийных средств освоения шахматных ходов и комбинаций.

На занятиях организуется слушание музыки. Та или иная позиция, комбинация, задача или техника представляется как сказочная или жизненная ситуация, в которой шахматные фигуры превращаются в неординарные личности. На шахматной доске происходит уже не просто реализация конкретной технической или стратегической модели, а целое театральное представление, которому сопутствует по смыслу и содержанию произведения величайших композиторов. Ребятам предлагается описать услышанную музыку и соотнести ее с шахматной позицией.

Интернет-источники

1. Chess.com – платформа для игры и проведения турнир.
2. Lichess.org – платформа для игры, турниров и решения задач

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

Показатели освоения программы		Формы выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень	4 повышенный уровень
Л и ч н о т с т н ы е р е з у л ь т а т ы	Способность рационально воспринимать победы и поражения, иметь адекватную эмоциональную реакцию	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка	Эмоциональная реакция, гипертрофированное восприятие, негативные оценочные суждения	Эмоциональная реакция, нейтральные оценочные суждения	Рациональная реакция без негативных эмоциональных оценок	Гармония эмоционального и рационального
	Активная гражданская позиция	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка	Отсутствие гражданской позиции, социальная пассивность	Наличие гражданской позиции, социальная пассивность	Наличие гражданской позиции, социальная активность	Наличие гражданской позиции, высокий уровень социальной активности
	Способность находиться,	устный опрос, педагогическое	Эмоциональная подавленность	Социальная пассивность	Социальная активность	Социальная активность

	входить, взаимодействовать в социальном пространстве	наблюдение, самооценка	ть, социальная пассивность, неэффективное взаимодействие	ь, наличие взаимодействия	, эффективность взаимодействия	, высокий уровень успешности взаимодействия
	Личностно значимыми ценностным и ориентиров	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка	Отсутствие ценностных ориентиров	Наличие неактуализированных ценностных ориентиров	Наличие личностно значимыми ценностных ориентиров	Умение создавать ценностные ориентиры в социальной группе
М е т а п р е д м е т н ы е р е з у л ь т а т ы	Умение строить логические высказывания, обобщать, использовать метод наблюдения и запоминать типовые схемы	педагогическое наблюдение, дидактические задания, тесты, шахматная игра	Неумение строить логические суждения	Умение строить логические суждения	Умение строить логические суждения, умение обобщать	Умение строить логические суждения, умение обобщать. Умение использовать обобщение на практике
	Использовать критический подход в анализе	педагогическое наблюдение, дидактические задания, тесты, шахматная игра	Отсутствие навыков критического анализа	Способность видеть ошибки, но неспособность их анализировать	Способность видеть ошибки, способность их анализировать	Способность видеть ошибки, способность их анализировать, способность предупреждать ошибки
	Коммуникативные способности	задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение	Пассивность, неконструктивная критика предложений участников группы, творческого коллектива	Активное участие в работе группы, неумение слушать других участников	Внимательное отношение ко всем участникам группы, активное участие в работе, инициативность	Активность, организация работы в группе, внимательное, корректное отношение ко всем участникам

						м группы, анализ
П р е д м е т н ы е р е з у л ь т а т ы	Знание и использование правил шахмат	задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение	Знает, как ходят фигуры, но ошибается, не умеет ставить мат	Знает, как ходят фигуры, но ошибается, умеет ставить мат	Знает, как ходят фигуры, не ошибается, умеет ставить мат	-
	Знание и использование правил ФИДЕ	задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение, метод кейсов	Не умеет взаимодействовать на соревнованиях	Умеет взаимодействовать на соревнованиях	Умеет взаимодействовать на соревнованиях, понимает логику взаимодействия	Эффективное взаимодействие при решении проблем в рамках шахматного турнира
	Использование шахматной тактики и стратегии	задания в группе, коллективные шахматные задачи и анализ партий, наблюдение	Не использует тактику и стратегию	Использует тактику и стратегию на среднем уровне	Использует тактику и стратегию на высоком уровне	Использует тактику и стратегию на продвинутом уровне

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. - М.: Физкультура и спорт, 1976.
2. Гик Е.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
3. Зак А. Путешествие в Сообразилю или как помочь ребенку статьмышленым. НПО «Перспектива». М., 1993
4. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
6. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
7. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.
8. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.
9. Огнева Т.А. Диагностика уровня дифференцированности зрительного восприятия у первоклассников/ «Возможности практической психологии в образовании. Из опыта работы психологов УЦ «перспектива». Вып. 3. Ред. Пилипко Н.В. М.: УЦ «Перспектива», 2001. С. 78-84

Информационные источники

1. М.Е.Николаев “Шахматное образование в России”,
<https://nikolaevcentre.ru/news/402>
2. Сайт шахматного всеобуча
<http://chess555.narod.ru/>